



Diario di un coccodrillo

Antonio Catalano
Titivillus 2002

Anche i coccodrilli hanno bisogno di tenere un diario: ogni giorno provano nuove emozioni che, incapaci di rimanere segrete, si esternano nei modi più disparati. Per questo nuovo amico, per fortuna, non ci sono solo lacrime di coccodrillo, ma tanti momenti carichi di meraviglia..



Oh! Un libro che fa dei suoni

Hervé Tullet
Curci 2017

Un libro sonoro: appoggi il dito sulla pagina e i suoni li fai tu!

Un libro dello straordinario Hervé Tullet per giocare con la propria voce e sperimentare nuovi suoni

A cura:

Biblioteca Civica "V.Joppi" Sezione Ragazzi
Riva Bartolini 3 - Udine
tel. 0432 127 2585
bcur@comune.udine.it
www.sbhu.it/udine-sezione-ragazzi



**CRESCERE
LEGGENDO**



Scuele
Ative
Vierte
Educative

Proposte educative



BIBLIOTECA&SCUOLA 2019/2020
RAGAZZI

COME SONO DIVENTATO UN COMPOSITORE

A cura di Giovanna Pezzetta

Nella prima parte del laboratorio incontreremo libri che danno luce a particolari curiosi della vita dei musicisti: le quattro giornate in carcere di Bach, le scorpacciate di ciliegie di Mozart, il disordine di Beethoven, il pianoforte parlante di Gershwin, le gite al lago di Schumann.

Nella seconda parte, dopo avere ascoltato le curiose e divertenti avventure dei grandi musicisti, troveremo modo per diventare a nostra volta compositori di melodie, di ritmi e di parole. Daremo suono alle nostre avventure percorrendo l'inizio di una strada che potrà incuriosirci e che magari continueremo a percorrere fino a diventare davvero, anche noi, dei compositori.



In viaggio con Wolfgang, la storia di Mozart bambino

Chiara Carminati e Mauro Evangelista
Fabbri 2006

I primi passi del piccolo Wolfgang nel mondo della musica dal punto di vista attento e tenero di Papageno, l'uccello della creatività musicale. Chiara Carminati racconta la storia di Mozart bambino come una fiaba, Mauro Evangelista la illustra con raffinate matite colorate. L'album è accompagnato da un cd con una selezione dei brani più celebri di Wolfgang Amadeus Mozart.



Quadri di un'esposizione

Chiara Carminati e Pia Valentinis
Fabbri 2007

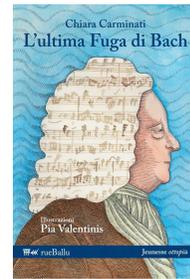
Modest Mussorgskij compose i "Quadri per una esposizione" ispirandosi a una mostra di dipinti dell'amico Victor Hartmann: ogni pezzo musicale doveva corrispondere a un quadro esposto. Seguendo il succedersi dei dipinti, questo libro racconta la storia di Vlad e Petra, due ragazzini che visitano la mostra di Hartmann, osservano i quadri e giocano a inventare storie e personaggi. Vlad e Petra "raccontano" poi i quadri a Mussorgskij, aggiungendo particolari di fantasia e ispirando il compositore per le sue musiche.



Perché Beethoven lanciò lo stufato, e molte altre storie sulla vita dei grandi compositori

Isserlis S.
Curci 2010

Perché il figlio di Bach chiamava suo padre "Vecchio Parruccone"?
Che ruolo aveva il pappagallo di Stravinsky durante i party a cui partecipava?
Come curava Mozart il suo codino?
Cosa si inventò Schumann per rinforzare le sue dita?
E perché Beethoven lanciò lo stufato?
Questo libro è una straordinaria introduzione per ragazzi al mondo dei compositori classici e alla loro musica. Steven Isserlis, brillante violoncellista di fama internazionale, riporta in vita con una descrizione irresistibile sei dei suoi compositori preferiti, delineando per ciascuno un ritratto biografico arguto e divertente e descrivendo la loro musica in modo dettagliato quanto comprensibile.



L'ultima fuga di Bach

Chiara Carminati
rueBallu 2012

"Beethoven ha detto che Johann Sebastian non avrebbe dovuto chiamarsi Bach, cioè "ruscello", ma Oceano. Forse anche perché la forza di quello che ha composto è trascinate, abissale e insondabile, proprio come un oceano. E scivolando sulle sue acque, Bach ha trovato il modo di inseguire il tempo e superarlo, per arrivare fino a me. E molto oltre". Quattordici personaggi raccontano la storia, la musica e i giorni di Johann Sebastian Bach. Quattordici voci diverse, che scandiscono la vita del grande musicista, punteggiando la narrazione di coloriti episodi.



Le mille e una note

Roberto Piumini
Fabbri 2011

C'era una volta un bosco, e nel bosco uno stagno, e sulla riva dello stagno un canneto di dieci canne, che quando c'era il vento dondolavano e fruscavano, fruscavano... Gli strumenti musicali hanno tutti una storia. E sono storie di note.



Museo degli alfabeti perduti

Antonio Catalano
Artebambini 2010

Ogni cosa, anche la più piccola, ha un suo alfabeto speciale... solo che noi siamo troppo presi dal tran-tran quotidiano per accorgercene. Questo libro-opera appartiene alla collana "Piccoli musei sentimentali", con la quale Antonio Catalano ci guida nella lettura di piccoli grandi prodigi quotidiani spesso invisibili ai nostri occhi distratti: le foglie cadute, i fiocchi di neve, le nuvole, il vento... Un percorso fatto di semplici immagini e parole, suggestioni e sussurri, attraverso i segreti della natura colti con lo sguardo meravigliato, tenero, sensibile del poeta, catalogati e presentati con commovente minuzia scientifica. Un gioco ma anche un racconto, un invito a guardare, ad ascoltare, ad ammalarsi di meraviglia.